

Amis de l'Orchestre Philharmonique de Monte Carlo

Japon

Voyage du 08 au 24 mai 2016

16 jours / 14 nuits sur place

JOUR 1 // 08 MAI NICE – OSAKA

Décollage sur vol Emirates EK 078 à 15 35 de Nice Terminal 1. Arrivée à Dubai à 00 10.
Correspondance sur vol EK 316 Dubai 03 00. Arrivée à Osaka à 17 10.

JOUR 2 // 09 MAI OSAKA – NARA

Arrivée à OSAKA à 17h10.

Accueil par votre guide francophone Mme Fukiko NISHIZAKI (Tel 090 – 15 39 47 34) qui vous guidera pendant tout le séjour.

Transfert vers NARA ancienne capitale du Japon située à 45 km de l'aéroport

Installation à l'hôtel et dîner à 20 00.

Nara Hotel

<http://www.narahotel.co.jp/en/>

JOUR 3 // 10 MAI NARA – KYOTO

Petit déjeuner à l'hôtel

Départ vers 09h00

Journée consacrée à visiter Nara

Nara est le cœur de la civilisation japonaise. C'est ici que s'élabora après avoir assimilé les apports chinois et coréens, la culture propre au Japon. Nara fut la première grande capitale de 710 à 784.



Visite du temple Horyuji, le plus ancien temple du Japon (7^{ème} siècle), le tout premier bâtiment inscrit par l'UNESCO au registre du Patrimoine de l'Humanité. Ce temple a été fondé en 607 par le prince Shotoku, grand protecteur du bouddhisme. Il est le plus ancien temple du Japon et comprend environ une

cinquantaine de bâtiments dont certains sont les plus anciens construits en bois au monde.
Retour à Nara (40 mn)

Vers 13h00, déjeuner de cuisine traditionnelle au restaurant Ryozanpaku. Ce restaurant familial fut construit il y a quarante ans avec du bois datant de la période Meiji (1868 – 1912)

Après le déjeuner, visite du temple Todai-ji qui renferme la plus grande statue de Bouddha en bronze du monde dans la plus grande structure en bois du monde.

Ensuite vous visiterez le sanctuaire shintoïste Kasuga, fondé par la famille Fujiwara. Ce sanctuaire se trouve dans le parc de Nara où se promènent librement les daims sacrés.

Vers 16h30 départ pour Kyoto ville située à une quarantaine de kilomètres.

Vers 17h30, arrivée à l'hôtel.

Installation à l'hôtel Okura

Vers 19h00, départ pour le restaurant Heihachi pour un dîner de sukiyaki. Le restaurant se trouve dans l'un des seuls jardins légendaires qui subsiste du premier Palais impérial de Kyoto de 794.

Nuit à l'hôtel Okura Kyoto.

<http://okura.kyotohotel.co.jp/french/>

JOUR 4 // 11 MAI KYOTO

Petit déjeuner à l'hôtel.

Kyoto est la capitale culturelle du Japon. Ancienne résidence des Empereurs et des premiers shoguns jusqu'en 1868, cette ville de province, bien que moderne, perpétue jalousement son culte de la tradition. La ville est un mélange de quartiers modernes et d'innombrables îlots de monuments traditionnels, sans compter les demeures privées avec leurs jardins et pavillons de thé, où sont encore couramment pratiquées les cérémonies d'arrangements floraux, d'encens, de danse et de musique au luth et à la harpe.

A 09h00, départ de l'hôtel pour une visite de Kyoto.

Visite du Kinkakuji, ou «Pavillon d'Or», l'un des plus beaux temples japonais. Recouvert de feuilles d'or, il se mire dans les eaux d'un étang, dans un parc paisible et reposant. Brûlé en 1955, il fut rebâti à l'identique cette même année, puis rénové en 1987. En 1994, il est entré au Patrimoine Mondial de l'Humanité de l'UNESCO.



Puis vous visiterez le Ryoan-ji, exemple remarquable de jardin zen de pierres et de sable. Les quinze pierres qui y sont disposées le sont de telle sorte qu'on ne peut en voir plus de quatorze à la fois.

Vers 13h00, déjeuner de « yakitori » (brochettes de poulet) au restaurant Kushikura.

Après le déjeuner, visite du Château Nijo, ancien palais des shoguns construit par le shogun Tokugawa Ieyasu au 17^{ème} siècle. C'est le seul exemple qui subsiste d'une résidence de grand homme politique du Japon de cette époque. Il conserve quelques beaux éléments décoratifs d'origine, comme ses plafonds à caissons, les portes peintes, les paravents de l'école Kano et les sols "rossignols", conçus pour trahir les intrus, en émettant une sorte de piaillage au moindre pas.

Promenade dans le quartier historique de Gion. Dans les ruelles aux maisons évoquant la perfection architecturale de l'ancien Japon et où se promènent encore les élégantes maikos (apprenties geishas), vous retrouverez une atmosphère unique. Ses maisons de bois abritent des magasins traditionnels, des maisons de thé, et des résidences de geishas.

Vous ferez enfin la visite du temple Kiyomizu d'où vous pourrez admirer la vue panoramique sur la ville. Le

bâtiment principal du temple est construit à flanc de colline sur une plateforme soutenue par d'énormes pilotis. Depuis plus de mille ans, les pèlerins gravissent la pente qui mène à la déesse Kannon aux onze têtes, pour prier et boire l'eau de la source sacrée (« kiyomizu » qui signifie eau pure).

Vers 18h00, retour à l'hôtel.

Vers 19h30, dîner au restaurant Ganko Takasegawa Nijoen qui se situe dans l'ancienne résidence d'un riche marchand de Kyoto du 16ème siècle au milieu d'un très beau jardin. Vous dînerez de « kaiseki ryori », le summum du raffinement de la cuisine traditionnelle japonaise.

Nuit à l'hôtel Okura Kyoto.

JOUR 5 // 12 MAI KYOTO

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Vers 09h00, poursuite de la visite de Kyoto en autocar et à pied avec le temple Ginkaku-ji, ou temple du Pavillon d'Argent, chef d'oeuvre construit par le 8ème shogun Ashikaga Yoshimasa, à la fin du XVème siècle. Resté inachevé, il n'a jamais été recouvert d'argent comme prévu à l'origine. Le jardin du temple représente un paysage de la Chine occidentale. Il se compose de deux parties, un jardin de type "étang" et un autre de type "jardin de pierre" d'inspiration Zen.

Promenade le long du « Chemin du Philosophe » qui serpente le long d'un ruisseau bordé de beaux arbres et de petits temples.

Visite du temple Nanzenji, quartier général de la secte zen Rinzai, célèbre pour sa porte colossale San-mon et pour ses peintures de l'artiste Kanô Tanyû.

13h30 Déjeuner au restaurant Junsei (spécialités de tofu de Kyoto).

L'après-midi, visite du musée National de Kyoto. Ouvert en 1897, il possède une large collection de pièces d'art ancien, dont 108 trésors nationaux et 976 biens culturels importants.

Vous terminerez la journée par la visite du sanctuaire Heian et de son splendide jardin, une copie un peu réduite du premier Palais Impérial du 8ème siècle édifée en 1894 pour célébrer le 1100ème anniversaire du déplacement de la capitale à Kyoto. Les fréquentes couches de peinture vermillon lui donnent une allure clinquante. Les jardins sont superbes et l'ensemble rappelle à quel point le Japon a emprunté à la Chine.



Retour à l'hôtel.

19h30 Dîner-buffet au restaurant Orizzonte situé au dernier étage de l'hôtel d'où l'on jouit d'une belle vue sur les lumières de Kyoto

Nuit à l'hôtel Okura Kyoto.

JOUR 6 // 13 MAI KYOTO – HIMEJI – OKAYAMA - NAOSHIMA

Petit déjeuner à l'hôtel

A 08h15, départ en autocar vers le château d'Himeji, le château du Héron Blanc. (2h15 de route)
Construit aux XVIe et XVIIe siècles, le château d'Himeji, dit du "Héron Blanc", est un chef d'oeuvre d'architecture de bois, avec des systèmes défensifs très élaborés, tout en étant d'une grande beauté par

l'agencement de ses volumes et de ses multiples niveaux de toitures. Il fut un des centres de la vie politique et militaire du Japon entre le début du shogunat et l'ère Meiji.

12 30, Visite de la brasserie de Sake Nadagiku, puis déjeuner. .



14 00 Continuation vers Okayama (1h50 de route)



Visite du jardin Korakuen, considéré comme l'un des trois plus beaux jardins du pays, avec pour toile de fond, le château d'Okayama. Il est situé sur une île de la rivière Asahi. Ce chef-d'œuvre, créé en 1687 à l'époque d'Edo, par un puissant « Daimyo » (seigneur féodal) du clan Okayama, se compose d'immenses pelouses, d'étangs reliés par des canaux, d'une superbe forêt d'érables, d'une adorable colline et comprend plusieurs pavillons de thé.

Vers 17h30, transfert pour le port de Uno. A 18h53, ferry pour Naoshima. Arrivée sur l'île à 19h13. Transfert à l'hôtel et installation.

A 20h00, dîner occidental au restaurant Uminohoshi (Etoile de la mer)

Nuit au Benesse House.

<http://benesse-artsite.jp/en/stay/benessehouse/>

JOUR 7 // 14 MAI NAOSHIMA – OKAYAMA

Petit déjeuner à l'hôtel.

Visite de l'île de Naoshima surnommée l'île des Arts qui intéressera les amateurs d'architecture et d'œuvres contemporaines au nec le plus ultra. Cette île protégée est une oasis de paix dans le Japon trépidant.



Naoshima, ancienne île de pêcheurs de la mer Intérieure de Seto, est devenue en vingt ans un phare mondial de l'art contemporain par la volonté du mécène Soichiro Fukutake et le talent de l'architecte Tadao Ando.

Le Benesse Art Site Naoshima propose à chaque visiteur d'admirer l'interférence de l'art moderne avec une nature superbe. Afin de pouvoir profiter pleinement du temps et de la nature de Naoshima en

contemplant les œuvres d'art moderne, le **musée Benesse House** dessiné par l'architecte de renom Andô Tadao a été bâti. De plus, dans le village de Honmura où il reste encore de nombreuses maisons traditionnelles, ces dernières ont été modifiées de sorte que les artistes puissent transformer l'espace lui-même en œuvre d'art dans le cadre du « **Projet Maison** ». Un autre projet dessiné par Andô Tadao, le **Musée souterrain**, et le Musée Lee Unfan sont aussi considérés comme des chefs d'œuvre architecturaux.

Journée consacrée à la visite des sites de l'île.

10h-10h15, visite du Musée Unfan.

11h00-11h15, visite du Musée Souterrain

13h00 Déjeuner de cuisine japonaise au restaurant Issen de Benesse House.

En fin de journée, transfert à Okayama.

Ferry pour Uno : Miyanoura 16h40 – Uno 17h00

Transfert en autocar pour Okayama (60 mn)

Installation à l'hôtel.

Vers 19h00, départ pour le restaurant local.

Nuit à l'hôtel Granvia Okayama.

<http://granvia-oka.co.jp/english/>

JOUR 8 // 15 MAI OKAYAMA- KURASHIKI – HIROSHIMA

Petit déjeuner à l'hôtel.

A 08h45, départ pour Kurashiki. (50 mn de route)

Poursuite de la visite de cette région qualifiée de Méditerranée de l'Extrême Orient avec la ville voisine de Kurashiki qui possède un vieux quartier typique le long d'un canal ainsi qu'un centre artistique important

Le temps semble s'être arrêté dans cette petite ville marchande de l'ère Edo et Meiji. Epargnée par les guerres et l'urbanisation galopante, elle a conservé ses ruelles bordées d'anciennes maisons de bois et ses canaux ornés de gracieux saules.

Découverte à pied du quartier commerçant préservé de Bikan. Visite de l'ancienne demeure de la plus puissante famille de marchands de Kurashiki, la résidence Ohashi. Parfaitement préservée elle donne un aperçu très intéressant d'une maison de l'époque Edo et reflète l'importance croissante de la classe des marchands car son architecture emprunte de nombreux éléments traditionnellement réservés aux maisons de samouraï

Visite ensuite de Hiroshima



Vers 11h15, continuation vers Hiroshima.

Vers 12h30, déjeuner en route dans la petite ville de Onomichi, située sur la mer Intérieure et empreinte d'une ambiance du bon vieux temps.

Continuation vers Hiroshima.

Visite du Parc de la Paix où se trouvent le Dôme de la bombe atomique, seule structure ayant partiellement

résisté à l'explosion de la bombe lors de la Deuxième Guerre mondiale ainsi que le Musée du Souvenir et de la Paix qui expose une importante collection de photos et d'objets ayant trait à ce terrible événement. Installation à l'hôtel vers 18h00.

Vers 19h15, départ pour un dîner de Kamameshi (plat traditionnel à base de riz cuit dans une marmite individuelle en fer) au restaurant Suishin.

Nuit à l'hôtel Sheraton Hiroshima, situé à 300m de la gare.

http://www.starwoodhotels.com/sheraton/property/overview/index.html?propertyID=3595&language=en_US&localeCode=en_US

JOUR 9 // 16 MAI HIROSHIMA - MIYAJIMA – HAKONE

Les bagages qui ne sont pas transportables dans le Shinkansen, seront envoyés séparément à Tokyo où vous les récupérerez le lendemain.

Prévoir un nécessaire pour la nuit à Hakone.

Petit déjeuner à l'hôtel

Départ pour Miyajima en train local et en ferry vers 07h30

Visite de Miyajima à pied dans la matinée



Miyajima est le joyau de la côte de Sanyo, symbolisé par le célèbre Torii (portique shinto) vermillon planté dans la mer et construit à l'origine par le chef militaire Taira no Kiyomori.

Visite du sanctuaire d'Itsukushima bâti en 593 sur pilotis, dont les bâtiments sont reliés par des corridors qui s'étendent au-dessus de l'eau. A marée haute, la structure entière paraît flotter sur la mer. Le torii en bois de camphre rouge qui émerge des eaux est l'emblème du sanctuaire et donne à l'île tout son caractère sacré. Il est acclamé par les japonais comme l'une des trois perspectives les plus spectaculaires du pays.

Visite du Senjô Kaku, bâtiment impressionnant situé sur la colline juste au dessus du sanctuaire d'itsukushima, et de sa pagode édifiés en 1587 par le puissant Shogun Hideyoshi Toyotomi qui oeuvra à unifier le Japon.

Vers 12h20, retour à Hiroshima et départ avec le Shinkansen Nozomi 30 (TGV japonais) en première classe à 13h35.

Déjeuner panier repas dans le train.

Puis changement de train à Nagoya et arrivée à la gare d'Odawara à 18h06

Vers 19h00, dîner japonais au ryokan Kansuiro et installation au ryokan pour ceux qui ont choisi cette option. (Mme BARKAY/Smadar, Mme AUBERTON/Viviane, Mme DIONISOTTI/Joséphine, Mr CARPENTIER/Pierre André, Mme FAVIER/Patricia, Mesdames MERHEJ Narjess et Julia, Mme IMBERDIS/Nathalie, BERGER/Yvette, GUIDICI NARMINO/Christine)

<http://www.kansuiro.co.jp/eng/>

Pour les personnes n'ayant pas pris l'option ryokan :

Transfert à l'hôtel Fujiya. Installation.

(Hôtel mythique dans lequel ont dormi John Lenon, Charlie Chaplin et bien d'autres célébrités. Ce fut le premier hôtel de loisirs construit au Japon en 1891.) Ceux qui le souhaitent pourront y faire l'expérience du

bain traditionnel japonais et des eaux thermales qui alimentent les bains de l'hôtel.

<http://www.fujiyahotel.jp/en/>

Vers 20h00, dîner occidental.

JOUR 10 // 17 MAI HAKONE / TOKYO

Petit-déjeuner à l'hôtel Fujiya ou au ryokan.

Départ de l'hôtel à 09h00. Passage ensuite au ryokan.

Départ de l'hôtel à 08h45.

Visite du Musée en Plein Air de Hakone, entièrement dédié à la sculpture contemporaine, mariage réussi de l'art avec la beauté de la nature. Ce parc de sept hectares contient plus d'une centaine d'œuvres de Rodin, Bourdelle, Miro, Nicky de Saint Phalle, Henry Moore... Vous pourrez également y voir d'autres œuvres d'artistes japonais et occidentaux des XIX et XXème siècles.

Croisière sur le Lac Ashi qui offre une vue imprenable sur le Mont Fuji. Ce dernier, culminant à 3 776 mètres d'altitude, est le plus haut sommet du Japon et est également le premier symbole du pays.



Départ pour KAMAKURA qui fut le centre politique du Japon sous le shogunat des Hojo, au 12e siècle.

Déjeuner dans un restaurant local

Visite du sanctuaire Tsurugaoka Hachimangu dédié à Hachiman, le dieu de la guerre dans la religion shinto, puis du temple Kôto-ji où trône le Daibutsu, le célèbre Grand Bouddha de Kamakura, sculpture en bronze fondue vers 1252 qui mesure 11,40m de hauteur et pèse 124 tonnes.



Départ ensuite pour Tokyo. (1h30 de route)

Installation à l'hôtel.

A 20h00, dîner dans un restaurant local.

Nuit à l'hôtel Capitol Tokyu.

<http://www.capitolhoteltokyu.com/en/>

JOUR 11 // 18 MAI TOKYO

Petit déjeuner l'hôtel
Départ de l'hôtel à 09h00.

Le Palais Impérial, l'ancien Château d'Edo, ayant appartenu à la famille Tokugawa jusqu'à l'ouverture du Japon au monde. L'Empereur et sa famille y résidant, on ne peut le visiter mais vous y arrêterez pour y voir ses portes monumentales et l'élégant Pont Nijubashi qui mène à l'entrée principale.
Continuation pour le Edo-Tokyo Museum, excellent musée très visuel, qui vous donnera une très bonne idée de la vie dans le Tokyo du passé, et vous permettra ainsi d'apprécier encore mieux vos découvertes de la mégapole contemporaine.



Déjeuner dans un restaurant local.

Découverte du quartier d'Asakusa où l'arcade Nakamisedori, bordée de boutiques traditionnelles, conduit au temple Sensoji, le plus ancien et le plus vénéré de la capitale, dédié à Kannon, déesse de la Miséricorde.

Puis vous irez visiter le quartier d'Akihabara où se trouvent une multitude de magasins, voire d'immeubles, spécialisés dans la vente des produits électriques et électroniques ainsi que de nombreuses boutiques consacrées au Manga.

Vous rejoindrez enfin le quartier du luxe de Ginza où se trouvent les Grands Magasins, les boutiques des Grandes Marques et de nombreux sièges sociaux des grandes entreprises.

Retour à l'hôtel vers 17h00.



A 18H10 Départ pour le concert de l'OPMC à Tokyo (15mn)

A 19h00 Concert au Tokyo Opera City.

Chef :Tomomi Nishimoto

Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Programme :

Smetana: La Moldau

Bizet: Carmen Suites No.1 & No.2

Tchaikovsky: Symphonie No.5.

A 21h30, dîner au restaurant Warayakiya.

Nuit à l'hôtel Capitol Tokyu.

JOUR 12 // 19 MAI TOKYO – KAWAGUCHIKO – MATSUMOTO.

Petit déjeuner l'hôtel

Départ de l'hôtel à 08h45.

Matinée consacrée à Odaiba, grande île artificielle reliée au reste de la ville par le magnifique Rainbow Bridge qui abrite des bâtiments hyper-modernes et des centres commerciaux et de loisirs très à la mode.

Visite de l'immeuble futuriste de Fuji Television, une des dernières œuvres de l'architecte mondialement connu, Kenzo Tange, et panorama sur Tokyo vu de la mer depuis son observatoire situé dans une boule de titane de 32 mètres de diamètre et qui pèse 2,200 tonnes.

Après avoir vu une réplique de la maquette de la Statue de la Liberté offerte par la France dans le Parc Odaiba Seaside, continuation vers 10h30 pour Kawaguchiko. (2h00 de route)

Vers 12h45 déjeuner de nouilles dans un restaurant local.

Visite du musée d'art Itchiku Kubota. Au nord du lac Kawaguchi-ko au pied du Mont Fuji, ce lieu unique nous plonge dans l'univers artistique du grand créateur Itchiku Kubota. Cet artiste dévoua sa vie entière à recréer une technique de teinture de kimono disparue, Tsujigahana, populaire durant la période Muromachi (14 ème – 16 ème siècle).

Dédié aux œuvres d'Itchiku, ce musée est basé sur deux thèmes principaux, « les hommes, la nature et l'art formant un tout » et « le centre de la culture et l'art nouveau » .

15h30 Départ pour Matsumoto par une splendide route de montagne.

Vous traverserez de magnifiques paysages sur le versant oriental des Alpes Japonaises du Nord.

Arrivée à l'hôtel vers 18h00.

A 19h30, dîner au restaurant Taiman (cuisine française) à Matsumoto. Ce restaurant vieux de 60 ans offre une cuisine française raffinée dans une maison à colombage couverte de lierre, en contraste avec le château de Matsumoto situé à proximité.

Nuit à l'hôtel de charme Matsumoto Martunouchi (chambres de luxe).

<http://matsumoto-marunouchi.com/eng>

JOUR 13 // 20 MAI MATSUMOTO – TAKAYAMA

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ de l'hôtel à 08h15.

Visite du château de Matsumoto qui jusqu'au XVIè siècle était une ville fortifiée. Son château, édifié dans

les années 1593-1594, est parmi les plus splendides du Japon. Comme seule une touche de blanc vient égayer le noir des murs en bois et des tuiles de son toit, ce « trésor national » est surnommé Karasu-jo, « le château du corbeau », à cause de sa couleur.

Son imposant donjon est le plus ancien des donjons à 5 étages de tous les châteaux du pays. Depuis l'étage supérieur, très belle vue sur les sommets des Alpes japonaises et sur le plateau de Utsukushigahara.



Continuation vers TAKAYAMA.

Déjeuner en cours de route au restaurant Ankiya.

Takayama est surnommée « la petite Kyoto de la région de Hida » .



Du point de vue architectural, Takayama (64 000 habitants) est l'une des villes anciennes les mieux conservées du Japon. En plus des rangées pittoresques de maisons et de boutiques qui bordent ses rues, Takayama possède plusieurs musées qui présentent la vie et les traditions locales.

Flânerie dans le quartier traditionnel de Sannomachi, le cœur de la vieille ville.

Visites du musée du folklore Kusakabe, où sont présentées des pièces d'artisanat traduisant l'étonnant savoir-faire des charpentiers de Takayama et d'une distillerie de Saké traditionnelle.

Dîner de bœuf de Hida (le bœuf de Kobe local) dans un restaurant en ville.

Nuit à l'hôtel Associa Takayama Resort

Cet hotel possède aussi des bains de sources chaudes pour la détente.

<http://www.associa.com/english/tky/>

JOUR 14 // 21 MAI TAKAYAMA – NAGOYA

Petit déjeuner

Les bagages qui ne sont pas transportables dans le Shinkansen, seront envoyés séparément à Osaka où vous les récupérerez le lendemain.

Prévoir un nécessaire pour la nuit Nagoya.

A 08h00, départ en autocar privé

Visite du marché Jinya-mae où, tous les matins, les fermiers des villages environnants présentent leurs produits. Nous déambulerons à travers les étals de légumes des vieux maraîchers locaux et les échoppes vendant artisanat, souvenirs, pickles et tasses de thé fumantes.

Visite de la Résidence historique des gouverneurs , le Takayama Jinya. Initialement résidence du seigneur Kanamori, du château Takayama, le bâtiment est passé sous le contrôle direct des shoguns Tokugawa à l'extinction de la lignée Kanamori. Il servait de bureaux aux gouverneurs de la préfecture et des districts de Hida. C'est là qu'étaient émises les réclamations officielles et que se faisait la collecte des taxes. Avec l'avènement de l'ère Meiji (1868-1912) le bâtiment fut affecté comme antenne préfectorale, nationale et

régionale. Il est le seul bâtiment de ce type conservé dans tout le Japon

Au Yatai Kaikan Hall, quatre des magnifiques chars construits entre les XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles richement décorés de laques, dorures, plaques de bronze, incrustations de nacre et surmontés de marionnettes animées se laissent admirer. Ils sont utilisés au cours des processions lors des festivals en avril et en octobre, réputés pour être parmi les trois plus belles manifestations du Japon.

A midi déjeuner au restaurant Kyoka, auberge familiale très conviviale.

Départ en suite pour Shirakawago (50 mn)



Inscrit au patrimoine mondial de l'humanité, Shirakawago est surtout connu pour ses maisons typiques dans lesquelles étaient élevés les vers à soie. Ce style architectural appelé « gassho-zukuri » désigne les maisons aux toits très pentus destinés à supporter les chutes de neige très abondantes de cette région montagneuse.

Visite parmi les « gassho-zukuri » de l'ancienne Résidence de la famille Wada d'où l'on découvrira un panorama unique sur la vallée.

Continuation vers Nagoya (2h40 de route)

Installation.

A 20h00 Dîner-buffet à l'hôtel.

Nuit à l'hôtel Nagoya Marriott Associa

<http://www.associa.com/english/nma/>

JOUR 15 // 22 MAI NAGOYA – OSAKA

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Visite le matin de la 4^{ème} ville la plus importante du Japon (3^{ème} port du Japon) qui mêle avec harmonie architecture futuriste et Japon traditionnel (Temple de Kannon, château de Inuyama Jo)



A 9h00, départ pour le très intéressant Musée d'Art Tokugawa qui conserve les trésors familiaux de la famille des shoguns Tokugawa. Les rouleaux enluminés du « Dit du Genji » qui datent du XIIème siècle sont la fierté de cet établissement

Nagoya est aussi un centre de production de porcelaine très important. Visite du Jardin Noritake où vous pourrez voir le processus de production de la céramique.

Déjeuner de Nagoya Kochin (le poulet sous toutes ses formes grillé, bouilli, cru en sashimi...). Le Nagoya Kochin est le poulet de Bresse japonais.

Départ ensuite en Shinkansen en première classe pour Osaka. : Nagoya 14h33 Shin Osaka 15h23

Osaka est la ville commercante par excellence du Japon.

Comme Nagoya, Osaka a gardé de son passé les traces de son château féodal mais c'est une ville résolument orientée vers le futur

Visite de l'Umeda Sky Building, un gratte-ciel futuriste à deux tours. Ascension jusqu'à l'observatoire du 39ème étage d'où le panorama sur la ville est époustouflant

Installation à l'hôtel à Osaka.

Dans la soirée, promenade dans le quartier de Dotonbori, le fameux quartier d'amusements d'Osaka, ancien quartier de plaisirs qui aujourd'hui brille des mille feux de ses enseignes lumineuses.

Diner au restaurant Kanidoraku, le crabe sous toutes ses formes. .



Nuit au Swissôtel Nankai Osaka.

<http://www.swissotel.com/hotels/nankai-osaka/>

JOUR 16 // 23 MAI OSAKA – KOBE – KANSAI AEROPORT - NICE

Petit déjeuner à l'hôtel

A 09 00, départ de l'hôtel avec votre guide.

Visite du quartier de Shinsaibashi pour parcourir la rue couverte où de vieilles échoppes traditionnelles côtoient les enseignes prestigieuses des grands magasins.

Transfert pour Kobe (1h de route)

Passage par le quartier chinois de Motomachi, un des plus grands Chinatown du Japon.

12 00, déjeuner dans un restaurant local.

L'après – midi, visite de Kobe par la découverte du quartier de Kitano –cho : lorsque Kobe fut désignée comme l'un des grands ports internationaux, au début de l'époque Meiji (de 1868 à 1912), de riches négociants étrangers et des diplomates construisirent leurs maisons dans ce quartier. Plus de vingt

demeures, appelées Ijinkan, merveilleusement conservées, sont ouvertes au public.



Enfin, nous finirons la journée par une promenade dans le parc Meriken : son nom provenant de la prononciation du mot « american » à l'époque Meiji et ses merveilles architecturales contemporaines construites après le grand tremblement de terre.

Vers 17 00 transfert vers l'aéroport futuriste de Kansai dessiné par Renzo Piano (01 50 de route)



19 30, dîner et assistance à l'embarquement.

Décollage sur vol Emirates EK 317 à 23 40. Arrivée à Dubai à 05 10. Correspondance à 08 45 sur vol EK 077. Arrivée à Nice Terminal 1 à 13 40.

