

RESUME CONFERENCE 20 OCTOBRE 2014  
12.15 Auditorium Rainier III  
Rencontre avec Maître Gelmetti

En qualité de Directeur artistique et musical de l'Orchestre de Monaco, Maître Gelmetti a présenté les deux principales missions qui lui incombent :

- donner à l'Orchestre une identité forte, liée à la Principauté de Monaco et à son esprit . Ce joyau doit représenter l'image de marque de Monaco tant en Principauté qu' à l'étranger.

- définir une programmation artistique cohérente et identifiable par tous, qui tienne à la fois compte de la réalité de l'Orchestre et des goûts du public .

Il faut jongler avec les différentes périodes au cours de la saison (orchestre symphonique, ballet, opéra, musique de chambre) qui mobilisent de 100 à 3 ou 4 musiciens, et tenir compte des goûts et des compétences de chacun ."Il faut gérer des goûts et des envies publics, payés avec de l'argent public".

A l'issue de la présentation, plusieurs points ont été abordés entre Maître Gelmetti et les membres de l'Association :

- une place au sein du conseil de programmation devrait être réservée à un représentant du public ou à un représentant des Amis de l'Orchestre
- les concerts du dimanche seront sans doute rétablis
- il est indispensable d'établir une meilleure communication entre l'Orchestre et l'Association des Amis de l'Orchestre afin d'aborder les différentes questions et propositions des membres. Cela permettrait d'éviter les malentendus tels que celui survenu lors de l'édition du CD " les Variations Goldberg " de Bach.